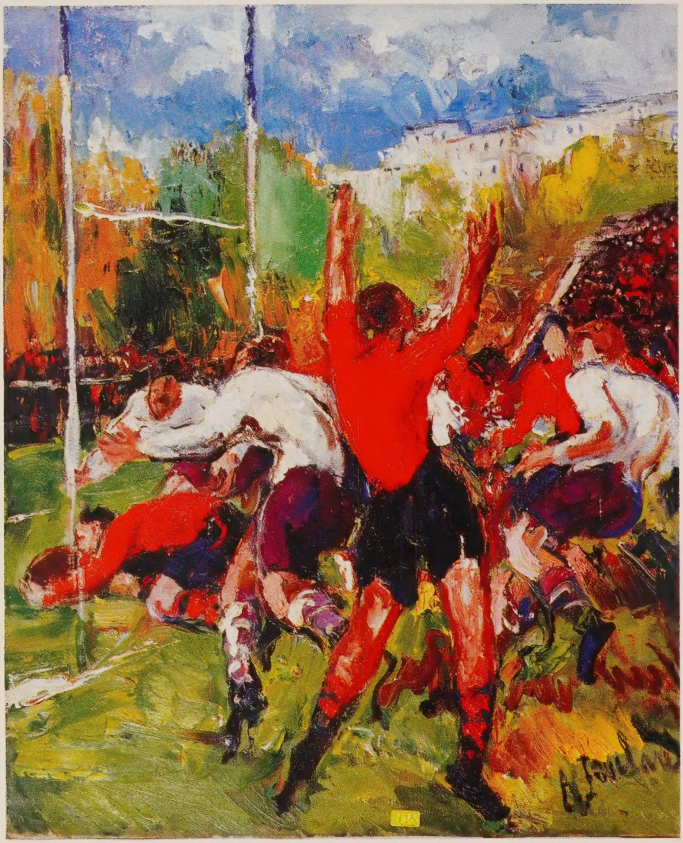
**Me Dominique BONDU**
Commissaire-Priseur Associé

108

# ADRIENNE JOUCLARD

DROUOT RICHELIEU - SALLE No 12
MARDI 12 FÉVRIER 1991 à 14 h 15



115

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paient en sus des enchères, par lot et par tranches :

12,674 % jusqu'à 15.000 F - 8,2265 % de 15.001 F à 40.000 F
6,151 % de 40.001 F à 300.000 F - 4,965 % au-dessus de 300.000 F

Les Commissaires-Priseurs se chargent d'exécuter tous les ordres d'achat qui leur seront confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente ; ils ne se chargent pas de la livraison (le Bureau des Transports de l'Hôtel des Ventes étant à la disposition des acquéreurs).

Pour les acheteurs ne réglant pas par chèques certifiés, les Commissaires-Priseurs se réservent le droit de ne délivrer les lots adjugés qu'après encaissement de leurs chèques. (Les frais de magasinage restant à charge des acquéreurs).

Afin de couvrir la responsabilité des Commissaires-Priseurs en cas de règlement au moyen de chèque sans provision, la Chambre a décidé, en sa séance du 18 Octobre 1990, de faire insérer dans les catalogues de ventes, la phrase suivante :

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

La Chambre a également décidé de faire ajouter sur la réquisition signée par le vendeur la phrase :

Le paiement par un adjudicataire au moyen d'un chèque sans provision n'entraîne pas la responsabilité civile du Commissaire-Priseur et en conséquence, le délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

## COMPÉTENCE

Le Commissaire-Priseur est l'Officier Ministériel chargé de procéder à **l'ESTIMATION** et à la **VENTE PUBLIQUE AUX ENCHÈRES DES MEUBLES ET EFFETS MOBILIERS CORPORELS.**

Il intervient notamment en cas de **SUCCESSIONS,** de **PARTAGES** et dans tous les autres cas où les personnes désirent connaître la valeur des biens meubles.

Pour les **ASSURANCES,** il peut, avant le contrat, dresser l'état estimatif des biens à garantir et en cas de sinistre défendre les intérêts de l'assuré.

**Estimations gratuites à l'Étude sur rendez-vous**

Les dimensions sont exprimées en centimètres et données à titre indicatif.

ILAD91-D591

DROUOT RICHELIEU - SALLE N° 12

# MARDI 12 FÉVRIER 1991

à 14 h 15

# ADRIENNE JOUCLARD

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART · NEW YORK · LIBRARY

ATELIER A. JOUCLARD DROUOT 1991

*par le Ministère de :*

**Me Dominique BONDU**

Commissaire-Priseur Associé

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : (1) 47 70 36 16

Fax : (1) 45 23 09 30

Assisté des Experts :

Mademoiselle CAILAC et Monsieur BLANCHET

**EXPOSITIONS PUBLIQUES :**

Lundi 11 février de 11 h à 18 h

Mardi 12 février de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition publique et la vente : 48 00 20 12

*Je me souviendrai toujours avoir pénétré dans cet atelier très encombré.*

*Là je fus frappée par une sorte d'osmose, la photo du sculpteur POMPON, l'Ami et le voisin d'autrefois, trônait au milieu des toiles peintes la plupart de pâtes larges et pleines.*

*Adrienne JOUCLARD ne put rester insensible à ses racines ancestrales car elle exécuta avec talent la civilisation rurale pré-machiniste des régions de l'Est de la France.*

*Dans cette sorte de capharnaüm que fut le lieu où elle aimait peindre et dessiner, plus on y pénètre, plus on s'aperçoit qu'elle préférait les scènes vivantes, vives, et violentes aux natures mortes.*

*Dans toutes ses toiles, tout vibre, tout est couleur, et sa peinture est dynamique. Ici ce sont des boxeurs, des joueurs de rugby, des cavaliers. Les sports sont saisis sur le vif par l'artiste qui veut capter les mouvements. Là ce sont des fêtes populaires, le cirque, les enfants, les cours de récréation.*

*Adrienne JOUCLARD a fait précéder ses peintures de nombreux croquis d'après nature, d'études aquarellées et pour clore le tout elle eut recours à la pointe sèche si cursive. Dans toutes les scènes la puissance physique est exaltée et le contraste parfait.*

*Adrienne JOUCLARD, à l'œuvre colorée, pleine de vie, méritait de ressurgir de l'ombre.*

*D. B.*

## Adrienne JOUCLARD

(1882-1972)

*est née à ONVILLE en Lorraine. Elle entre à l'âge de 17 ans aux Arts Décoratifs, puis à 20 ans à l'École Nationale des Beaux-Arts.*

*En 1919, elle expose aux Indépendants et en 1920 au Salon d'Automne. La même année elle est élue Sociétaire.*

*En 1932, elle fait partie de toutes les manifestations importantes ; en 1937 elle reçoit la Médaille d'or de la Ville de Paris et devient très connue entre les deux guerres.*

*Après la seconde guerre mondiale, âgée de près de 70 ans, elle se tient à l'écart des expositions, et du public.*

*Les Musées français et étrangers acquièrent ses toiles, ses estampes, ses dessins : DREUX, LYON, METZ, MONTAUBAN, NANCY, NEVERS, PARIS, VERSAILLES d'une part, BUCAREST, PRAGUE, SAN FRANCISCO, SOFIA, VIENNE, d'autre part.*

*Lorsqu'elle meurt en 1972 son atelier est riche d'une étonnante activité.*

6

1. *CHEVAL DE CIRQUE*
   Lithographie. Très belle épreuve numérotée 16/20.

2. *PAYSANS AUX CHAMPS*
   Fusain, et crayons de couleurs, signé en bas à droite. 32 x 50 cm

3. *JONGLEUR*
   Aquarelle gouachée, signée en bas à droite. 51 x 36 cm

4. *LES RAMASSEURS DE POMMES DE TERRE*
   Dessin aux crayons de couleurs signé en bas à droite. 49 x 65 cm

5. *LABOURAGE*
   Lavis d'encre de Chine signé en bas à droite. 47 x 64 cm

6. *ACROBATES A VÉLO*
   Aquarelle gouachée, signée en bas à droite et annotée en bas à gauche. 50 x 65 cm
   *Voir la reproduction*

7. *LES LABOURS*
   Aquarelle, et lavis d'encre de Chine, signée en bas à droite. 48 x 64 cm

8. *LE LIPIZAN*
   Lavis d'encre de Chine et gouache blanche, signé en bas à droite. 63 x 48 cm

9. *CHEVAUX VALSEURS, LES LIPIZZANS*
   Lavis d'encre de Chine signé et annoté en bas à droite. 35 x 41,5 cm

10. *LE CAFÉ EN PLEIN AIR*
    Eau-forte et pointe sèche. Très belle épreuve signée et numérotée 1/20 ; grandes marges.

13

11. *LE COMBAT DE BOXE*
Eau-forte et aquatinte. Très belle épreuve imprimée en couleurs, signée ; grandes marges.

12. *LE BASKET*
Lithographie. Très belle épreuve imprimée en couleurs, signée et numérotée 3/14 ; grandes marges.

13. *BAIGNEURS AU RUPT DE MAD*
Huile sur toile signée en bas à droite, située sur la toile au verso. 46 x 55 cm
*Voir la reproduction*

14. *LE RUPT DE MAD A VENDEAINVILLE*
Huile sur toile signée en bas à droite, située sur la toile au verso. 38 x 55 cm

15. *VILLAGE DANS LA VALLÉE*
Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm

16. *DANS MON VILLAGE*
Huile sur toile signée en bas à droite, située sur la toile au verso. 92 x 60 cm

17. *JEAN-MARIE ET SON CHIEN*
Huile sur toile signée en bas à gauche, désignée sur la toile au verso. 92 x 65 cm

18. *LE PARC SOUS LA NEIGE*
Huile sur panneau, signée en bas à droite. 54 x 81 cm

19. *LA FORÊT ENNEIGÉE*
Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 54 cm

20. *LA VALLÉE DU RUPT DE MAD SUR BAYONVILLE*
Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm

21. *BAIGNEURS PRÈS DE LA RIVIÈRE*
Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm

28

22. *LA FÊTE A WOIPY*
Huile sur toile signée et désignée sur la toile au verso. 60 x 73 cm

23. *LES RAMASSEURS DE POMMES DE TERRE*
Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 73,5 cm

24. *VILLAGE DANS LA VALLÉE*
Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm

25. *LE PARC A VILLICEY*
Huile sur toile signée en bas à droite et désignée sur la toile au verso. 46 x 61 cm

26. *MOISSONS A ARNAVILLE*
Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65 cm

27. *A L'ÉCOLE, LA RÉCRÉATION*
Huile sur toile signée et légendée sur la toile au verso. 46 x 61 cm

28. *LE BASKET*
Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm
*Voir la reproduction*

29. *LA CHARRUE, 1910*
Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 46 x 55 cm

30. *LA RÉCOLTE DES FRUITS*
Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65 cm
*Voir la reproduction page 7*

31. *LE FAUCHEUR*
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm

32. *LES BAINS DELIGNY*
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite. 22,5 x 31,5 cm

33. *L'HIPPODROME D'AUTEUIL*
Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm

34. *LA CANTINE DE L'ÉCOLE*
Huile sur panneau, signée en bas à droite. 24,5 x 35 cm

35. *COURSES A LONGCHAMP*
Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm

36. *LA FENAISON*
Huile sur panneau, signée en bas à droite. 24 x 35 cm

37. *LA CLASSE D'ÉTUDES A PATAY*
Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite et en bas au milieu. 27 x 35 cm

38. *A LA CANTINE*
Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite. 24 x 35 cm

39. *LA FENAISON*
Huile sur panneau, signée en bas à droite. 27 x 35 cm

40. *SCÈNE DE LABOURS*
Huile sur panneau, signée en bas à droite. 24 x 35 cm

41. *FENAISON*
Huile sur carton signée en bas à gauche. 27 x 35 cm

42. *PAYSAGE*
Huile sur panneau, signée en bas à droite. 24 x 35 cm

43. *MOISSON A WAVILLE*
Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm

44. *FENAISON*
Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 35 cm

45. *COURSES A LONGCHAMP*
Huile sur toile signée en bas à droite, située sur la toile au verso. 38 x 46 cm

46. *SKIEURS DANS LA VALLÉE*
Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm

47. *AU DÉPART A LONGCHAMP*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 38 x 46 cm

48. *RUGBY*
Huile sur panneau, signée en bas à droite. 33 x 41 cm

49. *CHEZ MAZETTI, LES ANIMAUX SAVANTS*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 41 x 33 cm

50. *PAYSAGE DE NEIGE, DOUBS*
Huile sur toile signée en bas à droite, située sur la toile au verso. 27 x 41 cm

51. *LE TROUPEAU DE WAVILLE*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 50 x 65 cm

52. *LES CAROLY, SAUT PÉRILLEUX DE CHEVAL A CHEVAL*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 46 x 55 cm

30

53. *FEMMES ALGÉRIENNES*
Gouache sur papier marouflé sur carton, signée en bas à droite. 47 x 62 cm

54. *RETOUR DES CHAMPS*
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite. 38 x 60,5 cm

55. *MOISSON SUR LA MONTAGNE DE WAVILLE*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 46 x 55 cm

56. *RÉCRÉATION*
Huile sur toile marouflée sur isorel, signée en bas à droite, désignée au verso. 38 x 55 cm

57. *MARIE-THÉRÈSE AU PETIT DÉJEUNER*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 55 x 46 cm

58. *AU BORD DE LA MOSELLE*
Huile sur toile signée en bas à gauche, située sur la toile au verso. 55 x 46 cm

59. *MOISSONS A ARNAVILLE*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 46 x 55 cm

60. *LE TRACTEUR, SCÈNE DE MOISSONS*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 46 x 55 cm

61. *LE RUPT DE MAD A ONVILLE*
Huile sur toile signée en bas à droite, située sur la toile au verso. 38 x 46 cm

62. *AU CIRQUE*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 38 x 46 cm

63. *AUX CHAMPS*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 38 x 55 cm

64. *SCÈNE DE MOISSON*
Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm

65. *SUR LE RING*
Crayons de couleurs, signé en bas à droite. 22,5 x 23,5 cm

66. *TRAVAUX DES CHAMPS*
Huile sur carton, signée en bas à droite. 27 x 35 cm

67. *BOXEURS*
Huile sur panneau, signée en bas à droite, désignée au verso. 27 x 35 cm

68. *COURSES A LONGCHAMP*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 24 x 33 cm

69. *LES ESCRIMEURS*
Huile sur carton, signée en bas à gauche. 27 x 35 cm

70. *AU CIRQUE*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 27 x 35 cm

71. *A L'ÉCOLE*
Huile sur isorel signée en bas à droite,
désignée au verso. 27 x 35 cm

72. *BERGERS DE SAINT-LOUIS*
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite, désignée au verso.
27 x 35 cm

73. *LA COURSE DE CHEVAUX*
Huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 35 cm

74. *PÊCHEURS SUR LA MOSELLE*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 27 x 35 cm

75. *FOOTBALL*
Huile sur carton, signée en bas à droite, désignée au verso. 27 x 35 cm

76. *MOISSONS A ONVILLE*
Huile sur panneau, signée en bas à droite. 24 x 35 cm

77. *BOXEURS*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 38 x 46 cm

78. *COURSES A SAINT-CLOUD*
Huile sur carton, signée en bas à droite, désignée au verso. 33 x 41 cm

79. *JULIAN ET SES CHIENS*
Huile sur carton, signée en bas à droite et désignée au verso. 41 x 33 cm

80. *COURSES A LONGCHAMP*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 33 x 41 cm

81. *AU CIRQUE, LES ACROBATES*
Huile sur carton, signée en bas à droite, désignée au verso. 41 x 33 cm

82. *MOISSONS A FAVREUSE*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 27 x 41 cm

83. *ESCRIME*
Huile sur panneau, signée en bas à droite, désignée au verso. 27 x 35 cm

87

84. *LES SISTERS DOOGS*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 41 x 33 cm

85. *LES HOUBLONS A VENDIÈRES*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 33 x 41 cm

86. *UNE PLAGE OMBRAGÉE*
Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm

87. *LE TROUPEAU DE GUYANCOURT*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 27 x 46 cm
*Voir la reproduction*

88. *ÉTUDE*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 27 x 35 cm

89. *LE LABOURAGE*
Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite, désignée au verso. 24 x 46 cm

90. *LA COUR DE RÉCRÉATION*
Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm

91. *ANIMATION SOUS LES ARBRES*
Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm

92. *COURSES A LONGCHAMP*
Huile sur panneau, signée en bas à droite, désignée au verso. 33 x 41 cm

93. *COURSES A LONGCHAMP*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 33 x 41 cm

94. *LA VALLÉE DU RUPT DE MAD*
Huile sur toile signée en bas à droite, située sur la toile au verso. 27 x 41 cm

97

98

99

95. *LA CANTINE, RUE DE PATAY*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 33 x 41 cm

96. *COUR D'ÉCOLE, PARIS*
Huile sur toile signée en bas à gauche, désignée sur la toile au verso. 38 x 46 cm

97. *LA BOXE*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 38 x 46 cm
*Voir la reproduction*

98. *FOOTBALL*
Huile sur panneau, signée en bas à droite, désignée au verso. 46 x 38 cm
*Voir la reproduction*

99. *MOISSONS A ONVILLE*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 65 x 92 cm
*Voir la reproduction*

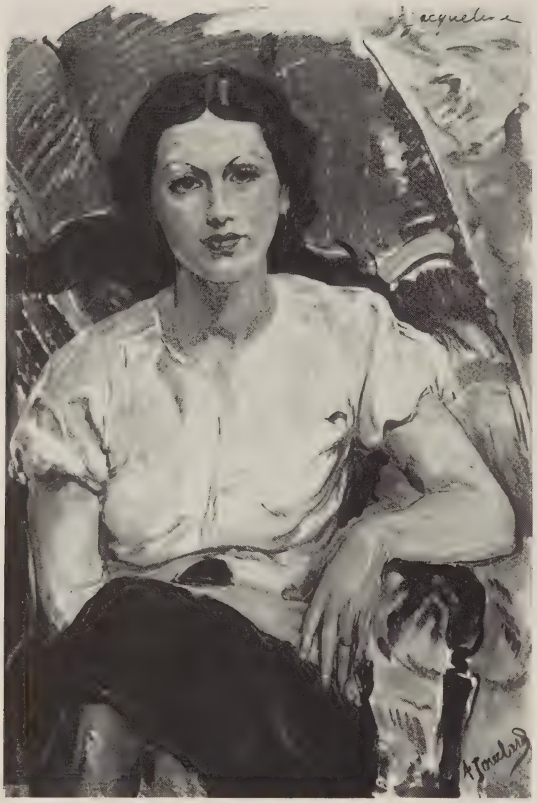
100. *TENNIS A ROLAND-GARROS*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 60 x 73 cm

101. *LA FÊTE A GORZE*
Huile sur toile signée et désignée sur la toile au verso. 60 x 81 cm

102. *LES ENFANTS*
Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 65 cm

103. *VENDANGES A ONVILLE*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 65 x 92 cm

104. *SEMAILLES A VILLEFAVREUSE*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 60 x 92 cm



105. *PORTRAIT DE JACQUELINE*
Huile sur panneau, signée en bas à droite et désignée en haut à droite. 81 x 54 cm
*Voir la reproduction*

106. *BÉDOUINES*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sujr la toile au verso. 85 x 94 cm
*Voir la reproduction*

112

107. *LA NOCE A LA CAMPAGNE*
Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100 cm
*Voir la reproduction en page 4 de couverture*

108. *FÊTE A LESSY*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 65 x 81 cm
*Voir la reproduction en couverture*

109. *LA FILLETTE*
Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 65 cm

110. *ÉTÉ*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sdur la toile au verso. 73 x 100 cm
*Voir la reproduction en page 4 de couverture*

111. *SEMAILLES A ARY, MOSELLE*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 54 x 81 cm

112. *PAYSAGE AU FAUCHEUR*
Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm
*Voir la reproduction*

113. *LA FÊTE*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 60 x 73 cm
*Voir la reproduction page 14*

114. *LABOURAGE A VILLIERS-LE-BRETONNEUX*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 50 x 73 cm

113

115. *RUGBY*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 73 x 60 cm
*Voir la reproduction en page 2 de couverture*

116. *LA VALLÉE DU RUPT DE MAD*
Huile sur toile signée en bas à gauche, désignée sur la toile au verso. 55 x 81 cm

117. *BAIGNEURS SUR LES BORDS DE LA MARNE*
Huile sur toile signée en bas à droite, située sur la toile au verso. 54 x 81 cm

118. *LA PARTIE DE PÊCHE*
Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 81 cm

119. *LA MOSELLE A CHAMPEY*
Huile sur toile signée en bas à droite, située sur la toile au verso. 65 x 81 cm
*Voir la reproduction*

120. *BAIGNEURS A ONVILLE*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 65 x 81 cm

121. *LA RÉCOLTE DES FRUITS*
Huile sur panneau, signée en bas vers le milieu. 27 x 35 cm

122. *LA RONDE ENFANTINE*
Huile sur carton. 27 x 35 cm

119

123. *MOISSONS A ARNAVILLE (Meurthe et Moselle)*
Huile sur carton, signée en bas à droite, désignée au verso. 27 x 35 cm

124. *MOISSONS PRÈS DE VERSAILLES*
Huile sur panneau, signée en bas à droite, désignée au verso. 27 x 35 cm

125. *LES CHAMPS SOUS L'ORAGE*
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite. 26 x 31 cm

126. *MOISSON, VALLÉE DU RUPT DE MAD SUR BAYONVILLE*
Huile sur panneau, signée en bas à droite, désignée au verso. 24 x 35 cm

127. *BAIGNEURS A LA PISCINE*
Huile sur carton, signée en bas à droite. 27 x 35 cm

128. *LES SKIEURS*
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite. 25 x 35 cm

129. *BOXEURS*
Huile sur carton, signée en bas à droite, désignée au verso. 35 x 27 cm

130. *LES FAUCHEURS*
Huile sur panneau, signée en bas à droite. 27 x 35 cm

131. *RÉCRÉATION, RUE PATAY*
Huile sur carton, signée en bas à droite, désignée au verso. 27 x 35 cm

132. *BUSTE DE GARÇONNET*
Huile sur carton marouflé sur panneau. 27 x 23 cm

133. *LA COUR D'ÉCOLE*
Huile sur carton, signée en bas à droite, désignée au verso. 27 x 35 cm

134. *MOISSON EN WOËVRE*
Huile sur panneau, signée en bas à droite, désignée au verso. 24 x 35 cm

135. *LE CLOWN NOCK*
Huile sur carton, signée en haut à gauche, désignée au verso. 33 x 24 cm

136. *MOISSONS A VILLEPREUX*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 24 x 41 cm

137. *LE VILLAGE*
Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 41 cm

138. *LES POMMES*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 38 x 46 cm

139. *ESCRIME*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 33 x 41 cm

140. *LA BATTEUSE A CHAMBLEY*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 27 x 41 cm

141. *LA CANTINE*
Huile sur toile signée en bas à gauche, désignée sur la toile au verso. 33 x 41 cm

142. *ÉCOLE, RUE DE PATAY*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée pour la toile au verso. 27 x 41 cm

143. *VERS CHAMBLY (Meurthe-et-Moselle)*
Huile sur toile signée en bas à droite, située sur la toile au verso. 27 x 41 cm

144. *PAYSAGE DE CAMPAGNE*
Huile sur toile marouflée sur isorel, signée en bas à droite. 33 x 38 cm

145. *PAYSAGE*
Huile sur panneau, signée en bas à droite. 33 x 41 cm

146. *COUTURE A LA MATERNELLE*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 33 x 41 cm

147. *COURSES A LONGCHAMP*
Huile sur toile marouflée sur carton, signé en bas à droite, désignée au verso. 33 x 55 cm

148. *VILLAGE A LA TOMBÉE DU JOUR*
Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm

149. *MOISSONS*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 38 x 46 cm

150. *LABOURAGE*
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée sur la toile au verso. 33 x 55 cm

151. *MÈRE ET ENFANT*
Huile sur toile non montée, signée en bas à droite. 73 x 60 cm

152. *CHEVAUX AU CONCOURS HIPPIQUE*
Huile sur carton, signée en bas à droite, désignée au verso. 22 x 27 cm

153. *CIRQUE*
Huile sur carton toilé, signée en bas à droite, désignée au verso. 24 x 35 cm

154. *REGAIN EN MOSELLE*
Huile sur panneau, contrecollée sur un autre panneau,
signée en bas à droite, située au verso. 24 x 35 cm

155. *SOUS-BOIS*
Huile sur panneau, signée en bas à droite. 19 x 24 cm

156. *LES MOISSONS*
Huile sur carton, signée en bas à droite. 27 x 35 cm

157. *LES COURSES*
Huile sur carton toilé, signée en bas à droite, désignée au dos. 24 x 35 cm

158. *LA CLASSE A L'ÉCOLE*
Huile sur carton contrecollé sur isorel, signée en bas à droite, désignée au verso.
27 x 41 cm

159. *COURSES A LONGCHAMP*
Huile sur carton, signée en bas à droite, située au verso. 27 x 35 cm

160. *A LONGCHAMP*
Huile sur carton, signée en bas à droite, située au verso. 27 x 35 cm

161. *LE CHAMP DE COURSES*
Huile sur carton marouflé sur panneau, signée en bas à droite. 22 x 27 cm

162. *ESCRIME*
Huile sur carton, signée en bas à gauche. 22 x 27 cm

163. *HOCKEY SUR GLACE*
Huile sur carton, signée en bas à droite, désignée au verso. 22 x 27 cm

164. *SKIEURS A L'ALPE D'HUEZ*
Huile sur carton, signée en bas à droite, désignée au verso. 22 x 27 cm

165. *ESCRIME*
Huile sur carton, signée en bas à droite, désignée au verso. 22 x 27 cm

166. *ÉTUDE DE CHEVAUX ET DE CAVALIERS*
Fusain signé en bas à droite. 22,5 x 28 cm

167. *LES JARDYS, JONGLAGE, ÉQUILIBRE*
Lavis d'encre de Chine signé en bas à droite,
désigné en bas à droite et à gauche. 52,5 x 19,5 cm

168. *LES COURSES*
Lithographie. Très belle épreuve signée et numérotée 15/15 ;
grandes marges.

169. *LE SAUT D'OBSTACLE - BAIGNEURS A LA PISCINE*
Deux eaux-fortes signées, l'une numérotée 5/25,
l'autre annotée épreuve d'artiste ; grandes marges.

170. *ÉTUDES DE CHEVAUX - FEMME ÉPLUCHANT DES POMMES*
Trois eaux-fortes. Très belles épreuves d'artiste ou d'essai,
signées et annotées ; grandes marges.

**SIGRIST**

171. *LA SEINE A PARIS*
Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm

**GUINDET (Albert)**

172. *LE PETIT MARABOUT*
Huile sur toile signée en bas à gauche, désignée sur le châssis au verso (écaillures).
101 x 82 cm

107

110